

الجمهورية

العدد ٣٦٩
سنة السابع
محرم ١٣٥٥



روبي كيلر

من محمود كامل المحامي الى معالى (النقيب) مكرم عبيد باشا

انتهت الآن معالى «النقيب» من البيان الذي قد منحه معاليكم ميزانية الدولة عن عام ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - فرائه بعد ان استمعت اليكم من شرفة الصحافة بحسن الثواب وانتم تملونه على نواب الشعب بشك الحاسة البقطة القوية وذلك التدفق الوطني الحساس. ثم جلست لاكتب اليكم هذه الرسالة لا لعلها على البيان التاريخي الذي صدر منذ الانشاء من القائل سجل الادب الاقتصادي المصري والادب الشرعي المصري، ولا لعلها لعلها لم تشارك الصحف المصرية والاجبية ان تلبه هذه من المديح والاطراء اجمالا وان ضاقت بها الضيقة عن توصيل تلك الشبهة التي أحرقتكم انصباكم في دوسها ومشاكلة لغو هذه للفرقة التي سخرتم وقتكم منذ توليت وزارة المالية في التوفر على إيجاد الحلول النافذة لها

لا اكتب هذه الرسالة ادب معالى النقيب لعلها ولا لعلها لاني احس احساسا عميقا صادقا بأن ذلك الجهد الجبار الذي بذلتموه في إعداد هذا البيان يحسركم عرض عظيم نيل. هو العمل على موازنة ميزانية دولة تخطو خطواتها الاولى في محيط الأسرة الدولية وتستجيب لثقافة الانسانية التي تقتضيها واجب الامم من غسار ورغبة التخلص من رقي الاستسلام للمدولة اخرى في احسن الشؤون مساهمة بالكرامة القومية. أحس بأن ذلك الجهد الجبار الكرم من أن يقع صحن صفتة وصفحتين او عشرات الصفحات لتعليقه اذا اراد أن يرضي ضميره برؤي واجبه. أنه آمال أمة وآلام شعب تشارك دولة. أنه آمال هذه الملايين من

المصريين الذين اقرضتهم تيدياشار أساليب من الاحباب الذين راعهم ثورة الجهاد الوطني متمثلة في ساهدة «الزعتران» فضاخوا أن مصر ستعجز عن الوفاء بحيد الشرف الذي قطعته على نفسها في المعاهدة. عهد القطع عن مساهمة كدولة حرة مستقلة. وآلام الملايين من الملاحين الذين كتمت بعد توليتهم مقامهم الفخر والثقافة التعليمية في حياتهم المتواضعة بصوت مرهف وثيرة ذكية. صوت الفلاح الصميم الذي يؤمن بأن واجبا مقدسا في هذه أن يخفف من ألم اخيه. وثيرة الزعيم المؤمن ببلد رسالته في رفع تلك الثقافة القومية. واركان الدولة المصرية الحديثة. الدولة التي تواجهها المدافع الوطني ومشاكي الديون القارية. ومعضلات الامتيازات الاجبية. وما يطولها من تشريعات مالية متطرفة غير العادلة على المصريين والاحباب والماء صندوق الدين الذي هو حقيقة لم يزل ان مصر من ذكرى قصصه قديمة الابل

الجانبة

جريدة أسبوعية مصرية - جامعة
صاحبها وطابعها ونشرها
ورئيس تحريرها للسكول

محمود كامل المحامي

العدد ٢٩٩ - السنة الثانية

٢٥ مارس سنة ١٩٣٧

تليفون ٢٣١٢٨

الافتحة شارع وبار رقم ١

أن ياتكم بمعالى النقيب هو أكثر من ذلك كله. أنه استودة ومصرية. حيلة الى كل قلب شاب. استودة المعارف يوضع الام وأن لم يعرف دعا. استودة الآلاف من الشبان العاطلين الذين أنوا انفسهم واستقلوا الحياة باسمي فذا بالحياة على انفسهم بأنياب مكشوفة ناسه. وأذا بالحكومات السابقة كلها تترك تلك الانساب يظهرها البعض رعب الانسالة الشابة. وقت في عصف الآمال الضرة الى برجو الوطن منها كل خير وأذا بمعاليكم تقعون بهذه الأنشودة حائلين بسمة الامل والشباب وعوس اليأس والمروع. وأذا بهذه الحلول العظيمة التي أعدتكم اليها لتفريج الازمة المستعصية وبعت الهدف. اني الآمال التي كانت متهدمة وطرد العوس عن الابواب العاصية الكريمة وشبه آخر أكثر من هذا وذلك يجب أن يشار العامون بالكلام عنه في ياتكم الرابع. هو قدرتمكم. قدرة العاين النابع الموهوب على الاضطلاع في أفصر وقت تمكن. بادي عمل. وأخطر واجب. والمدافع ذلك المدافع العبد عن سياسة وزارة ماكلها. والمدافع أكثر المعارض عفا وتصلها بوجه النظر الى اليها يدعو. ونها يضع

أجل يسدي النقيب. أن (دفاعكم) الأخير عن الميزانية المصرية. والسبعة الاقتصادية المصرية. والسياسة المالية المصرية سيظل أبدا آخر العام من المصريين. كما هو آخر السنة والرحمة الاولياء المتخلصين وتصلوا معاليكم بقبول الخالق العريق واحترام الصديق

محمود كامل
المحامي

سارع نوبار في

آخر اخبار الصالحون الباسني المصري

الدول ومؤتمر مونترو

فرنسا تنزع الدول في المؤتمر وتتأهب للتكلم باسمها!!

في موقف براسا وطلبها العجيب التي
تكرم القدم بها في المؤتمر
وموقف فرنسا يلخص في أنها طلب
كذلك في العهد الماضي استاءه وليس هناك

كثفت الجامعة في جدها لاضي
عن مؤامرات بعض الدول وبعض القيات
الضربة وسمايتها لا تخاف مؤثر الامتيازات
في مونترو... وتشرت الجامعة بعض
ماتعوبه المذكورة التي تم الصام بين الدول على
تقديمها في المؤتمر وما على طلب مصر العلاء
الامتيازات وما تقدم الدول ككتبات لمصالح
رطابها

ولقد ردت بعض الصحف اليومية
والاسبوعية مباشرة والجامعة تأخذ
مباشرة جرها يعرف وان كانت لم تذكر
اسم الجامعة هناك مراستها أو متدريها
الخصاصين

موقف فرنسا

والجامعة اليوم لكشف عن موقف
فرنسا في المؤتمر وما تقدمت عليه تقديمه
عينا لمصالح رطابها في مصر اذا ألغت
الامتيازات

ولكن ان نشر ما فعل بنا من موقف
فرنسا في المؤتمر لا نرجو الا ان عدل براسا
موقفها ان ليس من الدول في شيء ان
يكون جرها الكرم الذي تقابل به مصر
بلاها المرلين هذا الجرح الذي يمثل

اسماعيل صدق باشا

اختصاصي في شك (المقالب) والاساليب الملقوفة!

وقد علم القراء ان الذي قام بكتابة
هذا الخطاب هو دولة اسماعيل صدق
باشا والاصل بان له قبل كتابته اجتمع
الاربعة ولاحقوا طويلا في «أساس»
المكرة التي بين عليها الخطاب وطالت
مناقشتهم واخيرا ربي دولة عبد الحميد
باشا على كشف صدق باشا وقال له مينا
— انت يدولة باشا اختصاصي في
شك القصاب... اكتب انت الجواب
واحدة لا عشان تعفيه

ولكننا... هذه المرة على الاقل...
تسائل... من الذي أصيب في «القلب»
الذي «شك» صدق باشا
أغلب الظن ان التوفيق قد غلب
«الاخصاصي» «الأكبر» في اوامر
أيمه



عرائض يطالب الموقعون عليها بقطع يد السارق ورجم الزاني

اتصل بنا أن وزارة الداخلية قد عثرت منذ يومين على عرائض يحاول بعض اتباع للارضين في مديريات أسبوط وفسا وجرجا الحصول على توقيعات بعض القرويين عليها. وهذه العرائض تحتوي على مطالب جديدة خاصة بمعدن مواد قانون العقوبات القائم فعلا والذي مثل متعا منذ إنشاء المحاكم الاعلية. والتعديلي المطلوب بطلان في الاخذ بمبادئ الشريعة الاسلامية في المسائل الجنائية وهي قطع يد السارق ورجم الزاني والراية. ولقد دلت تحريات الوزارة أن هذه العرائض يقدمها المعارضون للحصول على اكثر عدد من التوقيعات عليها لاعتبارها التي بعض وسطاء الدول الاجنبية والندارة التي تعزم مناواة مطالب مصر في مؤتمر «موترو» القادم.

ولما في حاجة الى الدليل على دأب هذه الجمعية الحقيرة التي يفتد بها تسيم الجور أثناء قيام الحكومة المصرية بمنازعاتها لتحقيق أمنية شعب بأسره في تحريره من رقي الامتيازات. فأولئك الانذال الذين أخذوا هذه العرائض يملكون حق العلم أن التشريع المصري اذا كان قد أخذ بمبادئ الشريعة السمحة في مسائل الاحوال الشخصية فإنه لم يأخذ بها في المسائل الجنائية والمدنية والتجارية. والفرجة العربية لقانون «أوليوت» قد جرى العمل على اتباعها منذ اكثر من عشرين عاما. وليس في مصر واحد يشكو من الظلم القضائي الجنائي ويحصل الرجوع الى اظم قضائية وضعت لاحوال خاصة. ووجه خاصة لا وجود لها في مصر الحديثة. وانظر الانذال كانوا واتفق من الاقر السيرة التي يخدمه تقديم مثل هذه العرائض للوزارة التي تطالب بأن تعاقب قرايتها السارق بقطع يده في الوقت الذي يتربد فيه تطبيق هذه القوانين على الامان والمصريين على السواء.



حسبك أن «الكبة دورسي» أي وزارة الخارجية الفرنسية قد أرسلت الى بعض الاساقفة الفرنسيين الذين يقومون بدروس الماؤون في مصر تطلب اليهم أن يتوجهوا في «موترو» باقتدار أنهم الى جانب نجرم في المراسم القانونية قد اتفقوا بالاعتماد على الشريعة المصرية وأصبحوا اعم بها من غيرهم ولكن هؤلاء الاساقفة اعتدوا بان موقفهم كوطنيين في الحكومة المصرية بجميع من القيام تلك المهمة. وان كانوا اجمعوا على ترشيح اثنين. فلو كبلت وزارة الخارجية الفرنسية العالي. وموعداها سابقا لمراسم الدولة وخبرة خاصة بالسائل السياسية الشريعة ومدير قسم الشؤون الافريقية في «الكبة دورسي» الذي يؤمن اتصال العالم بالمسائل الافريقية. من وجهة النظر الفرنسية.

ثم بينها جعلها تنفق جميعا على تقديم مذكرة واحدة بهذه المطالب. وتقول اليوم - وللصدر الذي تنقل عنه هذا الخبر مصدر جدير بالاحترام - ان فرانساستعزم الدول في مؤتمر «موترو» وأن رئيس الوفد الذي يمثل فرنسا سيطلب في المؤتمر باسم الدول صاحبات الامتيازات جميعا.

وسيكون من بين اعضاء الوفد الفرنسي في مؤتمر «موترو» وزير فرانس القوض في مصر. وانما تدفع سرا اذا قلنا ان تشدد فرنسا في طلباتها راجع الى موقف الوزير الفرنسي القوض في مصر فهو صاحب هذه المطالب او على الاصح صاحب اهم هذه المطالب.

اساتذة !

وقد اتصل بنا عن مصدر «دبلوماسي»

وتم محاصر اجنبية الى اليابسة القنصلية تكون مهمتها خاصة بالرباط الاجاب وتايل هبات قضائية خاصة برفع الاجاب اليها (التأسيه) اذا صدرت ضد احكام من الهيئات القضائية في مصر حين يكون الطرف الآخر في القضية مصري. ويطلب فرانس بعددنا وذلك ان تكون فترة الاعمال عشرين عاما على الاقل.

هذه المطالب - كما صرح لنا مصدر كبير - افضل منها الامتيازات من غير شك اذا ان قبول هذه المطالب يضع مصر في مرتبة المستعمرات التي لا تتمتع بحق اختيار التشريع الذي يلائمها. وبديهي ان مصر لا يمكن ان تحبل مثل هذه المطالب ولم تخطئ حين قلنا في العدد الماضي ان هناك نقاشا بين الدول التي تعزم مناواة مطالب مصر للشروع في وأن النظام الذي

لأفله الشهية التي سبغت بها إليه على العرجة
لا تكل

موقف إنجلترا

أمام موقف إنجلترا هو واضح
معضلة الموضوع يقول
معضلة الموضوع « لأن
أعلازا تريد أن تراهي
الدولة كالأمة في الوقت



نفسه أن تراهي مصر وعندها مطالبها
تلقيا للمعاهدة المصرية البريطانية التي

عبد الفتاح باشا يحبس

موجود ومثل موجود

المعروف عن دولة عبد الفتاح باشا
بأنه أنه ضيف المذاكرة إلى حد كبير
وأنه قد ذهب إلى مكان ما معترضا على
شيء أو قول شيء ثم يصل إلى المكان
المقصود فيسكن كل شيء ١

وقد اتفق زعماء المعارضة الأرمينية
على « النكراء » وجودهم في منازلهم أثناء
اجتماع هيئة المفاوضات المصرية في منزل
الرئيس الخليل لبحث موقف مصر من
مؤتمر (مونترو)

وتحدث الرئيس الخليل عن موقفه
بأنه ليس له حق في إعادته صاحبة العصمة
حرمه فلما سأل الرئيس عصمتها عن
زوجها أجابه بأنه موجود .. وعصمت
بأنه مائة إلى ألفين ..

ولم يذكر عبد الفتاح باشا نوا أنه كان
قد اتفق مع زملائه على الطاهر بعدم
الوجود في منازلهم فلما سألها أن تعيب
بأنه غير موجود

وعادت حرم عبد الفتاح باشا
تسأل الرئيس باشا والباشا مثل
موجود ١

الاستاذ فكري أبافله

هل يترك (المصور) الي (المطائف المصورة)

التي تعطي لرئيس التحرير عن كل
(الف) تلعب من اللعبة عشرة آلاف
(الاولى) ولكن الاستاذ فكري أصغر
أن يضاف إلى القصة عن بعض الناس
ويعاد باسمه في أحسن النوازل مبلغ إلى
حيث يكون له حق فسيب هذا الاحتلال
بشرط من شروط القصة

ووقعت المفاوضات عند هذا الحد



لما لا يخرج برا سعيها لافان
الزميل الكبير الاستاذ فكري أبافله
يكن راضيا عن فكرة (المطائف المصورة) التي
تصور « الصورة » في إصدار مجلة سياسية
أخرى في مجلة « الدنيا » التي أصدرها
الدار البيضاء والتي أصدرت في مكانها
خاصة في العدة التوابعية لدار الهلال
والتي تشغل زميلنا (أخرا مائة) إحدى
شققها . وقد أفلح الاستاذ أميل
زبدان إلى إدارة مجلة الجديدة يشرف
على كتب على تحريرها وإصدارها

والصل بنا أن نستعرض امتنى
مكرووس صاحب (المطائف المصورة)
قد تفاوض مع الاستاذ فكري أبافله
رئيس تحرير (المصور) لكي يعيد إليه
رئاسة تحرير مجلته وإمكان الإجابة
السياسية التي يري أنها لها أهمية
المفاوضات بينها شوطا كبيرا فاتفقا على
الترتيب الشهري وعلى التسمية الصحفية

البرطاني في المؤتمر ، مع زميله الذي يكت
للمستشار القضائي الإنجليزي الذي وضع
بواسطة الاتفاق على أسس موقف برطانيا
ومصر في المؤتمر .

العشماوى بك

مدره وزير المعارف

التي وزير المعارف في الأسبوع الماضي
على الاستجواب الذي كان قد قدمه نائب
الحرم محمد لطيف بك بشأن محاولة
عوض إبراهيم بك وكيل المعارف للمساعدة

تتم على وفوف اختيار في صف مصر
في مؤتمر الامتيازات

ومما يزيد في الاطمئنان أن السيد
مارك لانسون سفير بريطانيا في مصر ،
وصاحب المهورات العظيمة في مثل
العبات التي كانت في سبيل عقد المعاهدة
لمصرية الانجليزية ، والذي يعتبر أن توفيقه
في عقد هذه المعاهدة هو أبرز أعماله السياسية
التي أنها طوال خدمته السياسية على يوم

تمايز في الاطمئنان من ناحية موقف
انجلترا في مؤتمر مونترو ، وإن السيد ماركر
لا مسئول سيكون من بين الخصماء الوقت

للاستاذ الحسني الموظف بالوزارة واحد
أقر به ، وبشأن إرسال ابنته الأستاذة احسان
عوض في بعثة على نفقة الدولة مع خطيبها .
وبشأن انتقاله على نفقة الدولة الى
الاستعمارية في يوم سفرها الى الخارج
وأثبتت انه انقل للتعبث في إحدى مدارس
الوزارة .

وقد اتصل بنا أن الأستاذ محمد العثماني
بكريل العارف هو الذي أعد رد الوزير .
وقد توجه الى مكتبه في عصر اليوم السابق
اليوم الذي كان محمداً لمناقشة الاستجابات
وأصدر أمره الى موظفي مكتبه بأن يوافوه
هناك . ونظراً الى ساعة متأخرة من الليل
بعد رد الوزير . ويقوم بعضهم باليات
التي يعمل أن يغادروا الوزير يطلب الاستيضاح
عليها .

الى رئيس القاضى بقول:

« يجب أن يأخذ العدل مجراه مع الجميع »

الى امر كريمة معروفة
وكانت الغيرة الوفدة لولاية بمجمع
عند صدور أمر النيابة بالحس الاحتياطي
والصل بعضهم بالنادي السعودي ووضعت
أمام صاحب المقام الزعيم النحاس باشا
قائمة باسماء القبوض عليهم . ومن بينهم
الأديب فريد زعزوك رئيس لجنة الطلبة
التفيلية . ونصيف مرفق حنا محل
الرحوم مرفق حنا باشا وشقيق حرم
استاذة التليب مكرماتنا وعمودنا الاخوان
شقيق زميلنا الاستاذ حسن الاصور
سكرتير وزير المالية الولا في ولكن
الرئيس هو رأسه وقال
ويجب ان يأخذ العدل مجراه مع
الجميع .

عند ما قضى اليونس
على بعض طلبة الحقوق
وزملائهم الذين وجدوا
أمام دار جريدة «البلاغ»
عند وقوع المظاهرة التي حدثت في الاسبوع
للقاضى وبشأن النيابة تحقيقها وأمر وكيل
النيابة المحقق بالقبض على المتهمين . لاحظ
بعض القامرين الحاضرين أن الامر بحس
المتهمين احتياطياً كان يمكن تعاقبه
باستمرار التحقيق ولو حتى الصباح حتى
يقضى . كما يستكرر حدوث ذلك في
كثير من الاحيان ثم لاحظوا انهم يكن
عناك ما يدعو الى حبس اولئك الطلبة
احتياطياً . لان خشيته عليهم لا يمكن ان
تخطر على بال أحد . وكلمهم يقسمون



الطلبة المعارضون وحفنى بك محمود

كيف فسر اجتماعهم في منزل محمد باشا محمود ؟

وشقيق دولة محمد باشا بقدم حب الله
افندى وتبين أنه يستتج ما يشاء من
اجتماع ذلك العدد من الطلبة المعارضين في
منزل رئيس الاحرار الدستوريين .
اسرع اليه وهو يتكلم المندوب . وقال
له في صوت عال حتى يسمع الطلبة
... عارف دول جم اليه يا حب الله

افندى ... اجم عثمان سألوا الباشا عن
رايه في مسألة اختلاط الحسنيين . فلوقت
حيلاً منهم ويخلص منها سواهم رسول
الرئيس . وسلم الرد الذي كان يحمله ثم
انصرف دون ان يتجيب . . . او
سأل

علم الفراد ما شره
الصحف اليومية أن
خطاب الرئيس الخليل
الذي رد على خطاب
زعيم المعارضة الاربعة
قد حله الى كل منهم



الأديب احمد افندى حب الله الموظف
برئاسة مجلس الوزراء
وقد حدث عند ما وصل مندوب
الرئيس الى منزل دولة محمد محمود باشا ان
لاحظ وجود عدد من طلبة بعض كليات
الجامعة والازهر . فجمعوا في انتظار
مقابلة صاحب الدار . فلما علم الاستاذ
حفنى بك محمود رئيس تحرير (البصائر)

الحاج عبد الصمد

يؤلف وزارة «الاحلام» ٢١

وسرع نقول ان
الحاج عبد الصمد المذكور
اعلاه رجل طيب يعرفه
اصحاب الطماخ . لانه
يدير مسكناً من مساكن



حروف الطماخ ويعرفه الوزراء ايضاً .
لانه يقوم بمهمة (المرافعة) أي يفتح البحت
والكشف عن الاسرار التي لا تزال غامضة
في ضمير القريب .

واكثر وزراء المعارضة اتصالاً به هو
معاذ الاستاذ محمد حلي عيسى باشا . وقد
ورث هذا الاتصال عن زميله في الوزارة
(الصدقية) المرحومة . وجره في الزمالة
محمود فهمي القيسي باشا .

وقد اتصل بنا أن حلي عيسى باشا قد
ذهب في احد ايام الاسبوع القاضى الى الحاج

بعد التمسك وطلب اليه ان يتوجه عما ينظر
ان تسكن به جهود المعارضة في مساواة
الحكومة أثناء قيامها بتفاوضات (مونترو)
والتيه العراف تاجر الحروف الى اليوم
التالي فلما مر عليه الفقاه عالمه بأعيان الوزراء
الذين رأى في ضمير العصب ان وزارة
المعارضة ستؤلف منهم .

بعد محمود باشا

اسماعيل صدقي باشا وبعد النجاح بجي
باشا قاتبا الرئيس بلاوزارة

حسن نشأت باشا

عبد الحميد بدوي باشا

عاطي عيسى باشا

الشيخ محمد مصطفى الترابي

ونكتفي - نحن - بهذا القدر من

امياء وزراء الشعب . لاننا نعلم الحسد الذي

تلف عنه رغبة قرائنا في الزواج .

حالات نائب اشبهت

اشارة الصحف

اليومية الى الحادث الذي

جرى في مجلس النواب

بين سيادة رئيسه

المستكور احمد سامر

والنائب المحترم حسن بن نائب اشنت

بسبب الخلاف على تفسير المادة ١٠٥ من

اللائحة الداخلية للمجلس . فقد حاول النائب

ان يعلق على اجابة صاحب المقام الرفيع

مصطفى النحاس باشا على سؤاله بشأن عودة

الجيش المصري الى السودان وارسال ضابط

مصري عظيم ليكون تحت تصرف الحاكم

العام في الخرطوم . واليه الرئيس ان افادة

لا تبسح له (الطريق) وانما (الاستيضاح)

مرة واحدة . وفي ايجاز واضر النائب على

(الطريق) فنه الرئيس . واشتدت التناقض

بينهما واتهم بان امر الرئيس برفع الجلسة

بعد ان تكبر بجر الجلسة .

ومجلس النائب حسن بن وقد تجمع

حواله عدد كبير من زملائه النواب . وأخذوا

يصرح برغبته في (الاستشارة) . وسمع من

شركة الصحافة وهو يصح (أنا محنون .
أنا محنون) واحتل به القاتلان المحترمان
ابراهيم عبد الحادي . وعسوه غلام
زملاء القديرات في لجنة الطلبة والفقهاء
ان رئيس المجلس في حكم استانه . وولدت
الجلسة الى الاستشارة . فلما كان النائب المحترم
الاستاذ اسماعيل مرزاهه يستطيع ان يستغل
الحو المصكوب الذي كان يتود الطلبة
ان ذلك في الحضور . على غرار
تفسير المادة ١٠٥ من اللائحة
الداخلية تصيرا يضح حدا لسلطة رئيس
المجلس في منع الاعضاء عن الكلام . ولكن

٤٠. القام من الجنيتهات

راس مال الجريدية الوفدية الجريدية

علم القراء مما نشره الصحف عن
اجتماع الهيئة الوفدية الثمانية ان قرارا قد
صدر باشاء جريدة
وفدية . بتصفيتها
الوند وتطلق باسم وفدة
اشارة الى المصنف ان
الاكتشافات التي تمت
لتبذ هذا المشروع بقت
عشرة آلاف جنيها في
بطنة واحدة



شخصيات بارزة

البارون اميان

الذي بعد القراء ملاحظته وعن اوان نشاطه الاقتصادي
والسياسي في مكان آخر من هذا العدد

حدثنا
دار مع الاستاذ الدكتور
الحسين بن ابوتولي
رئاسة تحريرها

والاصل بما ان
النية مطلوبة على ان

حملة «الجامعة» على نظام الاعلانات القضائية المختلطة تنتج

(ان كنت تريد خدمة الفلاح المصري فاعرض على الحكومة) تعديل اللوائح الخاصة بالنشر القضائي المختلط

من تقرير مقدمه الزميل الكبير الاستاذ عزيز بك غانكي الى الاستاذ محمد صبرى ابو علم وكيل وزارة الحفافية البرلماني
موضوع الاعلانات المختلطة يحول على الاستاذ الدكتور محمد امين طلس مدير الادارة المختلطة لمراسمته

المختلطة منعت جريدة البصر ومهاجره
القائمة الخاصة للنشر الاعلانات القضائية
منذ عام ١٩٢٣ ابتداء نشر الاعلانات
القضائية بالقائمة المرسلة وبلغ متوسط
ما يصدر من البصر يومياً ٦٥٣٣ عدداً وقد
بلغ ايراد جريدة البصر الاعلى من نشر
الاعلانات القضائية لعام ١٩٣٤ - ١٩٣٥
بلغ ٨٥٦٩ جنيه وأنت جريدة البصر
مرتبطة بدفع حصة من ارباحها طبقاً لشرط
الامتياز لممتلكات المحاكم المختلطة
والصادق تأمين موطن المحاكم المختلطة
والعامين وقد دفت في عام ١٩٣٤ - ١٩٣٥
بلغ ١٥٠ جنباً لمساكن الاستئناف و
جنباً لصندوق تعاون موطن المحاكم
المختلطة و ٥٦٠ جنباً لصندوق تعاون
العامين

من «الصباح» العراء

انت وأنا

١٥ أبريل

(ان كنت تريد خدمة الفلاح المصري
ورفع هذا الحيف عنه فاعرض على الحكومة
سألا تعديل اللوائح الخاصة بوجوب هذا
النشر بالطريقة التفصيلية القديمة التي جرى
عليها العمل حتى الآن ويمكن قصر النشر على
ذكر اسم المالك ومقدار الاطيان واسم
الحوض فقط وانما كانت الاطيان على حدة
قطع فيكتفي بذكر اكروها والباقي يكون
معلوماتاً على المشتري من المصالح على
قائمة البيع المودعة في المحكمة وهذا يستغنى
عن بيان التفصيل العظيم الذي تعرضه كل
يوم في الاعلانات في الجرائد وفي القلن
وتكلف الفلاح عبثاً ثميلاً جداً غير قائمة
والسلام عليكم ورحمة الله)

وقد احال الاستاذ صبرى ابو علم هذه
اللاحظات الى الاستاذ طلس بك مدير
الادارة القضائية للمحاكم المختلطة وطلب
اليه فحصها . حتى الاستاذ طلس بك ثم رفع
تقريراً اهتم فيه ان محكمة الاستئناف
المختلطة تعطي منذ عام ١٩٢٣ حتى الآن
امتياز نشر الاعلانات القضائية بالقائمة
المساوية لجريدة المحاكم المختلطة وان
توسط الاعداد التي تطبع من كل عدد
من جريدة المحاكم المختلطة بتساوت بين
١٧٠٠ و ١٨٠٠ وان ايراد هذه الجريدة
الاجمال من الاعلانات كان في عام ١٩٣٤
١٩٣٥ مبلغ ١٨٦٧١ ج وان محكمة الاستئناف

لاحظ الباحث القانوني الكبير الاستاذ
عزيز بك غانكي ان اجور نشر الاعلانات
القضائية المختلطة في احدى طوريه وتخصيلات
مستقيمة في الجريدتين المحسنتين للنشر
هذه الاعلانات نسب فلاح وخرابه
لان اجور النشر احياناً يبلغ اضعاف اضعاف
المبلغ الذي هو اصل الدين . إذ ليست اجور
النشر امام المحاكم المختلطة ممددة للاعلان
الغبار بتلاتين قرشاً وللمتقولات بشرين
قرشاً كاعلانات المحاكم الاعلية التي
تشرها الصحف المصرية (البالسة) بهذه
الاسعار مهاباً كل حجم الاعلان ومع
ذلك يفسدها البعض على هذا الاجر القليل
ويعلن البعض بين وقت وآخر لحرمان
الصحف المصرية من هذا الامتياز . وانما
اجر نشر الاعلانات القضائية الصادرة من
المحاكم المختلطة في مزايا وفصائل جعلت
يدخل احدى الجريدتين المحسنتين لها
حوالي (١٨) ألف من الجنيهات في عام واحد
ومن اجل هذا ارسل الاستاذ عزيز غانكي
الى سعادة الاستاذ محمد صبرى ابو علم وكيل
وزارة الحفافية البرلماني كلمة حول هذا
الموضوع تشتمل منها ما يلي : قال :
... وقد علمت ان احدى جريدتي
المحاكم المختلطة ترجع من هذه الاعلانات
١٧٠٠٠ جنيه سفوا اي الف جنيه في
النشر بدنياً للفلاح المصري الساكن بدون
ان تعود اية قائمة عليه من هذا النشر

خليل بك ثابت

رئيس تحرير «القطم» ، وعضو مجلس الشيوخ ، - حاليا -

هو ترو فلا تخرج منه بشيء ١١ .
وعلى هذه القدرة لا يجوز في الكثيرين
من الكتاب الصحفيين ، ولا أذكر أن
صحفا مثملا مثل خليل بك في عهد
الدورة والعرض السبب الطول دون
الوصول إلى نتيجة . وإما كان حافظ عرض
من الصحفيين القلائل للوقت في الخيار
موضوع افتتاحه ، وبهذه ومثله
استمرنا وغرنا ..

فإن خليل بك ثابت من الصحفيين
الوقت في خلق موضوعات الافتتاحات
أبعدا تكون عن إعلان الجموع ولكنها
رغم هذا ترو اهتمام الجمهور كله . وهي
قدرة لا قبل لمن على تحليل أسباب ومسبباتها
ولكن يكفى أن أقول أن خليل بك هو
الذي ترو تر يثا العجب الذي ماوى
استاد فيما تعلمه .

وهو خليل بك ثابت تلام إلى أيد
حد مع خلقه وإذاته غير شديد الشك
بمع الصحف الشرقية الغربية والآثار العربية
قيمة . ونظرة واحدة عليها على هذا صحت
خليل بك - من المثلثية لآل ك سعيد
اسم القطم بصمت إذ أردت النظر إلى
السكن من الخارج إذ إن استاد خليل
بك يسكن في الدور الأعلى من مبنى القطم
نظرة واحدة عليها على مسكن خليل بك
تدرك على مقدار احساسه الفني الرفيع ..
وحبك أن تعلم أن إحدى الشرطيات
السنية الحيلة أرادت مرة أن تصور بعض
مناظرها على أن تكون المناظر شرقية تحصل
بسبب قربها إلى الآثار العربية المعروفة
فما وضعت الآثار العربية فلم يصح لها
وأنزل بها الصحف العربي الفيس الذي
يجس بين آثار خليل بك ثابت فأنصت
الشركة فصرح فخليل بك بصور
أناظر المثلثية . فصور مسكن خليل بك
وطهر في القلم وظن الجمهور أن مناظر القلم
المنصة قد كتبت الشركة كذا قال ١١ . في
حين أنها بالكف الشركة شيء أنهم الأجر
الافتتاح إلى منزل خليل بك ١١ .

في العدد القادم نطون الجبل بك

وأراه - حطات الما ترو ر سها تعاند
فليس تر يثا خلقا في الأمر في جرحه
والقطم .. سياسة امثالنا من الوسط
والمدورة والندورة والتعالي دون ابداء
رأي عام - خاصة في المسائل السياسية
الكيرة - أو الترو في القطم عن مسألة
عينا أو عدا من المادى .. سياسة رضاء
كل الحيات على اختلاف أنواعها ١١ .

ولذا كان الدكتور فارس تر يثا
تر يثا هذه السياسة والقطم ، ورسم
قارة خاصة ضيقة ، أو ضيقة ، في أراد
أن يثو الأمر بآلة عنه .. فخليل بك
ثابت يتر دكي تليمن للأبداء المادى
في غير أشد للأبداء ذلك ، وخطه وقوة
إدراك .. ودقة تنفيذ لسياسة المروعة ،
دون خروج من خط القارة ، أو الأقارب
من اقترابا يتر بالخطر أو الخروج ١١ .
وهذه خليل بك ثابت على كتاب الافتتاحات
الطوية ، لتعدد المناقشة الموضوعات
التي ترو تر يثا ١١ . فهو يحدث
في افتتاحية واحدة من «مشكلة البصل»
مثلا ، وقد كرك فيها سمر مالح ، وسمره
النظر ، وسمره الذي كان ياع من قبل
باعتن أو ثلاثة ١١ . ويالج مشكته خلايا
سامية الكثير من الصواب والقوة وطول
الباع ، وسيرة العير .. ثم بك والبصل
ومشكته لتحدث عن «مؤمر موكرو»
وموقف الدول صاحبات الاميازات وما
بكال في الصحف الانجليزية - مثلا -
والرد على هذا الذي بأك ، وموقف مصر
وميات مصر ورجال مصر ، واحزاب مصر ..
وعجب انت تخرج من مشكته والبصل
برأي خليل بك ثابت ترو ر سها عن مؤمر

من ترو ر سها ، الصحافة التي ، أن
يخطر الصحفي إلى ارتداء الجسعات على
اختلاف أنواعها .. فلما كان الصحفي من
الذين في مهنتهم ، يخطر استمرارا إلى
حضور تلك الجسعات ، ترو لا على حكم
المنة ، وهامة لأصحاب الدعوات ..
وهو الأهم ١١ .

وخليل بك ثابت رئيس تحرير القطم
وعضو مجلس الشيوخ ، وصاحب
الافتتاحات التي يصدرها «القطم» في
كل مساء من البصل واليوم والكرافس
من بعض الاماكن . من الصحفيين الجوزين
ولاشك .. وواجه سواء كان مضطرا
أم مختارا - هو ثمة الدعوات ومراعاة
الحواسر والتعالي لأرضاء الجميع . ولكن
خليل بك يستطيع بسلطة واستادى
كيف - أرضاء الناس جميعا في الطب
الاحيان ، دون أن يخطر إلى ثمة كل
الدعوات التي أصله ، ودون أن يضاق
بسه بحضور الاجتماعات المظلمة الرهقة .

والجيب حد هذا حين تعلم أن خليل
بك ثابت من أوفى الكتاب نشاطا وكثرا
الما جاء والندم اغلما بالامور والمناك
التي تعرض لها الناس في حياتهم المعيشية
العامية .. يد انه إلى جانب هذا من الفن
الصحفيين الكتاب ترو ر سها لمسائل السياسة
العامية منها وهو العامة ١١ .

منه أكثر من ربع قرن ، واسم خليل
بك ثابت معروف في الأوساط الصحفية
كلها ، كصحفنا الجع ، بارح في مهنة له
خطرة ، وقوة .. وسياسة أيضا .
وسياسة خليل بك - في مقالته

الكتب والصحف والناس

نظرات سريعة في أهم كتب الأسبوع وصحفه الأدبية

ادب الحرب وكبار الكتاب

الكتب الحديثة تصف بشاعة الحرب

ويبدو في كتابه (كتب كوتان) الذي قد
بحارة جنود البحرية للآداب ذلك أن
روحية قوسل يعتقد أن ما يبدو من بعض
القائمين من ضروب الأقدام والجرأة وحتى
البعض شجاعا وبسالة ليس في الواقع إلا
غريرة الوحشية والمهجة التي كانت للآدم
الإنسان الأول وثابت بتأثير المدنية
وأزرق قاتل الحرب وتوقظها من جديد
وتعيد بذلك الإنسان إلى حيوانيته
الأولى.

وفي (تذكرات من الحرب) لأينم
القاري فصولا مثيرة جدا مثل (الجندي
سائد) و(الكائن دومان) و(طيارون).
ولقد كتبت هذه الذكريات بأسلوب رصين
واضح لا يدخله الغرور ولا الحشو.

(ذاكريات من الحرب) للكتاب الفرنسي
ج جوير وموضوع الكتاب يبدو من
عنوانه وفيه هم المؤلف على الخصوص
شرح ما لأم به الفرنسيون من ضروب
الضحية والعداء دفعا عن أرضهم ضد غزوة
الألمان لما . والذي يلاحظه القاري أثناء
قراءته الكتاب والذي قد يكون موقفا
للأقدام هو أن مؤلفه يبدو من خلال صفحات
كتابته أنه لا يجد الحرب كما أنه لا يفسها فهو
بعد البطولة التي تبدو فيها والتي يرى المؤلف
أن الحرب توقظها في النفوس ومغوى ذلك
يختلف عما رآه الكتاب الفرنسي ووجه قوسل

من على انتهاء الحرب الكبرى ما يفرح
من عشرين عاما ولا زالت المطامح تفرح
أسواق الكتب بالوثائق عنها والتي تدور
معظمها حول سرود كريت من غاصوا فيها
واصطادوا بارها . سرودون في كتبهم ما
رأوا من أهوال . ولعله لم يبق من أذهاننا
بعد كتاب (لا جديد في الميدان العربي) الذي
اقتبس لائحة السبها وكان من أهم الكتب
التي رسمت نطاق الحرب بطريقة تشعرا
الأبدان.

والواقع أن نطاق الحرب الماضية وما
خلقت وراءها من نتائج لا يزال يزل العالم
إلى الآن منها نستطيع أن نذكرها ما صدر
إلى الآن من مؤلفات عديدة ثم إن هناك
منا آخر يعطى أهمية كبرى للكتب التي
تصدر عن الحرب وضرورتها في الوقت
الحاضر .

رويسير تلميذ روسو

بأمر بإعدام أعدائه ليضمن تحقيق الفضيلة

كان يدور حول فكرة ماضية . فقد كان
يعتقد أن الفضيلة تنمو غرسا
وأنها تنموها عن طريق الأرباح ولذا
نشر هذا الحكم الذي لم يترك حسوا لفكرة
الأولاد أن الخطيئة هي اعتقاد أن لا
وسيلة للوصول غرسا إلى عصر الفضيلة
إلا بالتحلل من المعارضين جميعا . ولقد كان
رويسير تلميذا لروسو . شديد التأثر به .
ولذا أراد تنفيذ ما دعه حتى نهايتها ومما اعتبره
تولف من أخطاء روسو السياسية عاظم
أخطائه التي وصلت إلى حد الخيال ما أدى

أصدر الكتاب فرانسيس سيورج كتابا
جديدا عن (رويسير) أحد كبار زعماء
الثورة الفرنسية الكبرى ورغم أن المؤلف
يبدو شديد الإعجاب بالثورة التي يدرسها
إلا أنه يحللها بعناية ودقة جردت من كل
عناء . فراء على تصرفات روسو وأفعاله
وتطور هذه التصرفات والأعمال وتخليتها
ثم أخطاء روسو السياسية . يقول
المؤلف كل ذلك ويصرح أنه ليس من
شخصية روسو بل من مكتشفة
ويري سيورج أن مذهب روسو

ذلك هو الكمبرار الجو العالي وتذكر
الحرب التي يلوح بين يوم وآخر رغم
ما لامي العام في الحرب الماضية من تكبات
فإن كثيرا من الدول والسياسيين يرون في
الحرب العلاج الوحيد للحصول على الحقوق
وتحقيق الأمن القومي ولهذا ترى أهمية مدور
كتب في الوقت الحاضر عن أهوال الحروب
والحرب الماضية على الخصوص لعل يكون في
ذلك تنبها للأذهان الجامحة فتخفف من
صوحها وتحتفي بفكرنا للحرب والحد من الأذى
تقول هذا الكلام بمناسبة صدور كتاب

نہیں چھوڑا ۔ پر اس طرح کہ وہ اپنے اپنے گھر میں رہتا تھا ۔

25-28

امكيب احدث التي للشعر والاعلام

۱۲ ملتان - سندھ - مصر - بیروت - ۵۲۵۵۱

جبریل: حسن حسن هو ذہ

[illegible]

شعرا "الحلفاء" الأمة. حسن أمثلة

ورع السكرية ول شريع ورس (بيرو مارقه ٢)

شعار

يا من تصور نفسك مند
در مصداق ليكايكا والسكرواه
و رد لاسل المودد فاصفوه
و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
قوله الاية بولان به
و كسب المصداق على اوجهه
و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠

و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠

١٨٩

و كسب

اشتهر وانا

و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠

و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠

١٥ ابريل سنة ١٩٣٧

و كسب روم ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠



الأحرف والعدد

لم يكن يعرفه اخذ حصى ثمر السدر !!

الحرم مشهور
وقسم الحرم الى قسمين
مبنيين من اهل الحرب واما كفا ، واعمال
جوه في حديث في اثناء حيلان من

۱۶۶۶
 ۱۶۶۷
 ۱۶۶۸
 ۱۶۶۹
 ۱۶۷۰
 ۱۶۷۱
 ۱۶۷۲
 ۱۶۷۳
 ۱۶۷۴
 ۱۶۷۵
 ۱۶۷۶
 ۱۶۷۷
 ۱۶۷۸
 ۱۶۷۹
 ۱۶۸۰
 ۱۶۸۱
 ۱۶۸۲
 ۱۶۸۳
 ۱۶۸۴
 ۱۶۸۵
 ۱۶۸۶
 ۱۶۸۷
 ۱۶۸۸
 ۱۶۸۹
 ۱۶۹۰
 ۱۶۹۱
 ۱۶۹۲
 ۱۶۹۳
 ۱۶۹۴
 ۱۶۹۵
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۷
 ۱۶۹۸
 ۱۶۹۹
 ۱۷۰۰

[illegible]

الرؤوس الحصى

هو كتابه في حقه نعرفه اخصر
في حقه نعرفه اخصر
في حقه نعرفه اخصر
في حقه نعرفه اخصر
في حقه نعرفه اخصر
في حقه نعرفه اخصر

حسنا في الحرب لمطين، ومن بين الدوائر
من تمكنت واستعانت القاطن كوي من تدبير
مطارد مبلى في خرداش في اعطس به
١٩١٨ . وقد عرصب في ذلك تحجب أول
في اسكتاف استعنت في ممر كة حسب

أهم في اعتلنا مؤجرا متعجب بحوى
كثيرا من الآلات الحريضة التي استعملت
في الحرب العظمى ويشمل هذا القسم حبرا
من المتعجب الحربي الاخير اهورى
وعنه يرى المشاهد الطائرات التي أبليت بلاء

مضمون کتاب

در حدیثی که در این کتاب

در حدیثی که در این کتاب

در حدیثی که در این کتاب

مضمون کتاب

مضمون کتاب

در حدیثی که در این کتاب

در حدیثی که در این کتاب

در حدیثی که در این کتاب

مضمون کتاب

در حدیثی که در این کتاب

در حدیثی که در این کتاب

در حدیثی که در این کتاب



در حدیثی که در این کتاب

مجله

القرن فیض

نقدیم

عدد الربیع

و ۲۳ درس

البارون امبان

بارون امبان، ایک ممتاز شخصیت تھی جس کی زندگی بھر کی خدمات کو یاد رکھنا ضروری ہے۔ ان کی زندگی میں بہت سے کام ہوئے ہیں جن کی وجہ سے ان کی شہرت بڑھ گئی۔ ان کی زندگی میں بہت سے کام ہوئے ہیں جن کی وجہ سے ان کی شہرت بڑھ گئی۔ ان کی زندگی میں بہت سے کام ہوئے ہیں جن کی وجہ سے ان کی شہرت بڑھ گئی۔

بارون امبان کی زندگی میں بہت سے کام ہوئے ہیں جن کی وجہ سے ان کی شہرت بڑھ گئی۔ ان کی زندگی میں بہت سے کام ہوئے ہیں جن کی وجہ سے ان کی شہرت بڑھ گئی۔ ان کی زندگی میں بہت سے کام ہوئے ہیں جن کی وجہ سے ان کی شہرت بڑھ گئی۔

یہ — ان و تحذیر

یہ کہ اقتصاد المصریہ لاوارق ابا لیمان محمد مرعی و محمد صالح و اسکندر
یہ کہ اقتصاد المصریہ لاوارق ابا لیمان محمد مرعی و محمد صالح و اسکندر
یہ کہ اقتصاد المصریہ لاوارق ابا لیمان محمد مرعی و محمد صالح و اسکندر

یہ کہ اقتصاد المصریہ لاوارق ابا لیمان محمد مرعی و محمد صالح و اسکندر
یہ کہ اقتصاد المصریہ لاوارق ابا لیمان محمد مرعی و محمد صالح و اسکندر
یہ کہ اقتصاد المصریہ لاوارق ابا لیمان محمد مرعی و محمد صالح و اسکندر

كيف تواجه المستقبل

من ريد ان يكون له مستقبل
سوي فعليه ان يهتم
بمعرفة نفسه وبقدراته
وأن يوسع آفاقه من
معرفة الامور
وأن يحدد هدفه

فاجبروا بهو تردد

شركة التأمين على الحياة

لاپاترنيل

لا لاپاترنيل مكتب مصري خاص مستند لأن
سبب ان مستند مشروع وثبات ان
مقدار حصة ادى من علم قبائك من
أب و... و... لا... ولا... ادا
كانت... لا... على...
لأدارة... المصري

١٧ شارع مصري طبرق ١٢٠٢٣ القاهرة



احمد محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من
الانبياء والمرسلين
الذين هم خير الامم
والايمان في يوم الدين

والحمد لله الذي جعلنا من
الانبياء والمرسلين
الذين هم خير الامم
والايمان في يوم الدين

والحمد لله الذي جعلنا من
الانبياء والمرسلين
الذين هم خير الامم
والايمان في يوم الدين

والحمد لله الذي جعلنا من
الانبياء والمرسلين
الذين هم خير الامم
والايمان في يوم الدين

والحمد لله الذي جعلنا من
الانبياء والمرسلين
الذين هم خير الامم
والايمان في يوم الدين

والحمد لله الذي جعلنا من
الانبياء والمرسلين
الذين هم خير الامم
والايمان في يوم الدين

الحمد لله الذي جعلنا من
الانبياء والمرسلين
الذين هم خير الامم
والايمان في يوم الدين





1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".



1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

[illegible][illegible]

۱. در هر یک از این موارد، اگرچه ممکن است که در بعضی موارد، این روشها را می توان به صورت ترکیبی با هم استفاده کرد، اما در هر حال، این روشها را می توان به صورت جداگانه نیز استفاده کرد.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱. در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار و تفکرات بزرگان و دانشمندان ایرانی پرداخته شده است.

[illegible][illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is stable. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not stable. It is shown that the solutions of the system (1) are unbounded and tend to infinity as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not stable.

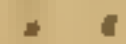
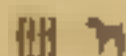


المحرم من الطيب

L. A. WOOD

١٠٠٠

1900



الف لم يمكنهم فبارح حصل

نظام: طبع

Figure 6

معهد مرزوق

للحجرات

انصاف و عدل و برابری و اخلاقیات و غیره

لا مبره شارع ابراهيم باشا

(مادین ساکا) کیسوں ۱۹۵۴

استشارات

4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

(continued)

11

— 100 —

12. 12. 1944

1990

210

1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698

61

(continued)

لوفياتم — اء

1250

اسم : _____

[illegible]

محمّد بن اسمعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

[illegible]

مجمع — أعمد — المنابر

لروماتزم — ام الجنب والمفاصل

ما تم بالكرامه والا شئ باسرع وقت

معيادة الدكتور برهان

في المناسبات حول ألقى في أيام من طريقة ديوردي

عنهم ما كانوا اطفاء

كان تاتورك املاح لدى صار رئيسا لجمهورية

[illegible][illegible]

3 1 2 4 5

— 24 —

معاينة بمحمد بن الحارث بن محمد
بغاف جميع الأمراض السرية والحارث
السرية والأمراض النسائية حصرها
المدون لمن تعالوا في أقرب وقت
معامله حصره في الظلمة والموطنين
منها ما هو من ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩

سید محمد علی

بسم الله الرحمن الرحيم

۱. طر - مر لا - و
 ۲. - - - - -
 ۳. و - - - - -
 ۴. - - - - -
 ۵. - - - - -
 ۶. - - - - -
 ۷. - - - - -
 ۸. - - - - -
 ۹. - - - - -
 ۱۰. - - - - -
 ۱۱. - - - - -
 ۱۲. - - - - -
 ۱۳. - - - - -
 ۱۴. - - - - -
 ۱۵. - - - - -
 ۱۶. - - - - -
 ۱۷. - - - - -
 ۱۸. - - - - -
 ۱۹. - - - - -
 ۲۰. - - - - -
 ۲۱. - - - - -
 ۲۲. - - - - -
 ۲۳. - - - - -
 ۲۴. - - - - -
 ۲۵. - - - - -
 ۲۶. - - - - -
 ۲۷. - - - - -
 ۲۸. - - - - -
 ۲۹. - - - - -
 ۳۰. - - - - -
 ۳۱. - - - - -
 ۳۲. - - - - -
 ۳۳. - - - - -
 ۳۴. - - - - -
 ۳۵. - - - - -
 ۳۶. - - - - -
 ۳۷. - - - - -
 ۳۸. - - - - -
 ۳۹. - - - - -
 ۴۰. - - - - -
 ۴۱. - - - - -
 ۴۲. - - - - -
 ۴۳. - - - - -
 ۴۴. - - - - -
 ۴۵. - - - - -
 ۴۶. - - - - -
 ۴۷. - - - - -
 ۴۸. - - - - -
 ۴۹. - - - - -
 ۵۰. - - - - -
 ۵۱. - - - - -
 ۵۲. - - - - -
 ۵۳. - - - - -
 ۵۴. - - - - -
 ۵۵. - - - - -
 ۵۶. - - - - -
 ۵۷. - - - - -
 ۵۸. - - - - -
 ۵۹. - - - - -
 ۶۰. - - - - -
 ۶۱. - - - - -
 ۶۲. - - - - -
 ۶۳. - - - - -
 ۶۴. - - - - -
 ۶۵. - - - - -
 ۶۶. - - - - -
 ۶۷. - - - - -
 ۶۸. - - - - -
 ۶۹. - - - - -
 ۷۰. - - - - -
 ۷۱. - - - - -
 ۷۲. - - - - -
 ۷۳. - - - - -
 ۷۴. - - - - -
 ۷۵. - - - - -
 ۷۶. - - - - -
 ۷۷. - - - - -
 ۷۸. - - - - -
 ۷۹. - - - - -
 ۸۰. - - - - -
 ۸۱. - - - - -
 ۸۲. - - - - -
 ۸۳. - - - - -
 ۸۴. - - - - -
 ۸۵. - - - - -
 ۸۶. - - - - -
 ۸۷. - - - - -
 ۸۸. - - - - -
 ۸۹. - - - - -
 ۹۰. - - - - -
 ۹۱. - - - - -
 ۹۲. - - - - -
 ۹۳. - - - - -
 ۹۴. - - - - -
 ۹۵. - - - - -
 ۹۶. - - - - -
 ۹۷. - - - - -
 ۹۸. - - - - -
 ۹۹. - - - - -
 ۱۰۰. - - - - -

1900-1901

للاستعلام والتكاتب - الوكيل العام - بيروت م. مرادحي
له مر. ١٣ شارع م في عمود ٢٥٥٠ الاسكندرية ١٥ شارع م ساطون ٢٤٩٩٩

محمد بن محمد اليهم السلام
لداود

کازینو و پیپرهای رندی

472

وزنه خمس مائة رطل

زیر و زور و زور و زور

روز و شب

یوسف حسینی

نعمه کرمه رتبه و اوصاف رشدی

كل يوم - ما بين الساعة ٧ مساءً -



قبل شرائك أمانت نزلك الجدي

تدري... محلات

محمد وسعيد الشقناوي

تجدي أنتم وأعدت الويليات

تليقون ٥٩٢٢٢

بشارع قصر النيل غرفة ٥٠

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu. The right column contains more legible text, while the left column is more faded. The text appears to be organized into sections or entries, with some lines starting with larger characters that might be section markers or headings. The overall appearance is that of an old, well-used document.

سلاہ انجیل

شركة مساهمة للتأمين على الحياة

أسست سنة ١٨٤١

وحاصصة لرقابة الحكومة

بوی که در تمام حدیث و کتاب که می آید در معنی خاص است.

التأمين المخطط الكامل مع الاشتراك في الأرباح

التي من طرفة الباعة

فصلين من الاول

تعهد الشركة بأن تحترم وتنفذ كل ما يشرطه قانون الحكومة المصرية
الخاص بشركات التأمين قبل التعاقد مع أي شركة. وأصنفتها شركة
لا ربحية مسجلة في سجل الشركات التجارية في مصر. ولا بد من
التقيد بأجل الزمان

لا تترددوا في زيارة

شرکتہ لاباتو نیل

للتأمين على الحياة

الإدارة - القنصل المصري ١٨ شارع المنري بمصر ١٩٠٣

[illegible]

11

ابن کفر

أول من جاء به ...
صاحب الخلة الملك ...
الرضا ...
يقابل دأريه للامتناعات المخصوصة من
المضى والحمد لله ...
لمنحه اسموع ...
ومن ...

مب - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱. $2x^2 + 3x - 5$
 ۲. $x^2 - 4x + 7$
 ۳. $5x^3 - 2x^2 + x - 1$
 ۴. $x^4 - 3x^2 + 2x - 6$
 ۵. $7x^2 - 11x + 4$
 ۶. $x^3 + 2x^2 - 5x + 3$
 ۷. $4x^2 - 9x + 6$
 ۸. $x^4 - 2x^3 + x^2 - 7x + 1$
 ۹. $3x^2 - 8x + 5$
 ۱۰. $x^3 - 5x^2 + 7x - 2$

کل من اسور دق (اعطور) الحضر من
کل من اسور دق (اعطور) الحضر من
کل من اسور دق (اعطور) الحضر من



بسم الله الرحمن الرحيم
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥
 التبرع المكنز المكنز
 والله اعلم بالصواب

[illegible]



کتاب "کتاب" به

سلیم حداد

۱۹۵۱

مکتبہ اسلامیہ

۱۹۵۱

ش

و

صراع بين الحق والباطل
وتحزب بين مصر والضيق

في ٢٥ مارس

إسديما كوزمو

نصر والامكيرة



الفنــــــــــــــــــــان

الروائع التركية

رأى الكرام

كل عام وحضراتكم بحمد الله
من الروائع الطيبة الحرة التركية مثل

« رائحة عذبة المحبوب » « رائحة ثم القرام »

ووجد أنواع أخرى كالسبوتات والكلوبا ، الفخ وخصوصا

وبد القرونة الذي يكسب الوجه عومة ويأصا ، وعذارة

ريت الشرا لا اصول الذي لا مثيل له في العالم

كحل لبلل وحري الاسامولي الذي يخلع على العيون اجادة القرنية

والهاء للقرني ولدينا جميع انواع القرويت

للمحكمة الرئيس

شاح الفوسكي

وكاوت بك امام باب البحر

عنان خوري بك

صاحب مرض الروائع التركية

بَحْزَةُ الْمُنْكَاسِيَةِ

أغا خان الزعيم الهندي المسلم

يَتَأَوُّا الْمَرَآءَ صَبَاحًا وَعَشَىٰ وَلَآ اِلَّآ الْوَقُوفُ فِي الْمِيلِ . . ؟

[illegible]



٢٣ - درس مسدود

ال ١٠ فضاء

حديقة الفـوال

حديقة الفـوال

زور و دانند

حديقة الفـوال

كتب قانونية

كتاب من «دار الجامعة للطبع والنشر»
الكتب التدريبية الآتية لـ دكتور محمد كامل
رعى بك أستاذ القانون المدني بكلية
الحقوق، والمشرى في مجلة «الجامعة»
عيسى ١٠ /

الملكية والحقوق العينية الجزء الأول
(٥٠ قرش)

الملكية والحقوق العينية الجزء الثاني
(٥٠ قرش)

القصة (٥ قرش)

الأموال (٦٠ قرش)

التأمينات (٣٠ قرش)

العارية وأحكام الموائد (٥٠ قرش)

مجموعات من ٥ أجزاء (٢٠ قرش)

المسؤولية المخلطة (٧٥ قرش)

تاريخ الملكية العقارية (١٥ قرش)

شقاء السيلان

بدون ألم - وزارة الألام في ٢٤ ساعة بالديار

بقيادة الدكتور برهان

جيدان لثنية المصراة نمرة ٣ بصر

بدون ألم في حمة ألم على طريقة ديمور

بنك مصر

يساعدكم على الادخار

من اقرب واصغر الوحد.

انضموا اليه

بيع الاوراق المالية بالتقسيط

واستفيدوا من التخفيض الخمس

والضمان الموفور

حاروا فيه التيسر والسهولة في بنك الرئيسي بالقاهرة

ومروعه بالاقل

ليس للمك وكلاء متجاولين

رجل في ملعقة؟

ال ۱۰ فصص

۲۲ مارس

عدد الرابع

الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين



والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين



والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

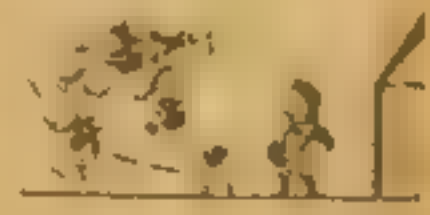
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين



والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين



لا يملك المصنف
 طابعاً من طابعه
 أو غيره
 من غير أن يكون له
 حق في حق غيره

من غير أن يكون له
 حق في حق غيره
 من غير أن يكون له
 حق في حق غيره

من غير أن يكون له
 حق في حق غيره
 من غير أن يكون له
 حق في حق غيره

من غير أن يكون له
 حق في حق غيره
 من غير أن يكون له
 حق في حق غيره

من غير أن يكون له
 حق في حق غيره
 من غير أن يكون له
 حق في حق غيره

طعمة تبدّ ظهورها على الستار...

۱۰۰

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۴. در این کتاب که در این کتاب
 ۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۶. در این کتاب که در این کتاب
 ۷. در این کتاب که در این کتاب
 ۸. در این کتاب که در این کتاب
 ۹. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب

[illegible]

في الآخرة
و هو في الدنيا
و هو في الآخرة
و هو في الدنيا
و هو في الآخرة



الاستاذ كوريجي الـ كـنـور الـ
العلاج الكهربائي

صعف الاعصاب . قتل الرومان
تاج الاولاد الرعشة . الشج
اسباب عدم الحمل من الرجال وقسا.
اقتطاع الحيض . الايام عند السيدات
الباق الكلف . حب الثياب نحمدات
اوجه تشق فاما دون عيوب بعادة

الاسناد کو رجی

الدكتور لاجماني في العلاج
الكهربي من جامعات ليدسكا والحائز
عل للدرجات الذهبية من لجنة للمراض
المزلية باوربا القيادة بمصر شارع فراد
الاول نمرة ٤٤ بولاني اقسام شركة
النور تلخون ٥٦٣١٨

العيادة يومياً من الساعة ٣ بعد الظهر

الريـم

هو المدة من

١٠ فصوص

سر الدكتور ابراهيم !

لنا مسألة مراعاة الساطعة في الاخراج
تسديح صوتنا ليليا انشاء موسم العزفة
القوية الثاني ولكن لاجلنا لمن تلامي
وعامو ذا خرج العزفي ورجل إن
يكن عطفا فهو عظيم بالنسبة إلى مسرحنا
العصري يقول باقى صوته إن القديس يسوع
على التواليف وعلى الترحيل القديس لم يراعوا
الساطعة في اخرجهم بوجوه جديدة شيئا جديدا
في المسرح يصور السينما عن آياتها فهل لنا
ان نرى مثل ذلك في القريب العاجل .



تأليفون الجامعة
٤٣٠٢٨

الابن دون ان تؤثر السينما
إلى اجتهاد بغير الامكان ان احدث
جدا جديدا في الاخراج في كل وقت ولكن
من وجد التواليف الذي يساعدني ويساعد
غيري من المخرجين فنتبع الاخراج المسرحي
اما تطبيق نظريات جديدة واخراج
حدث على مسرحيات جديدة عرفت من
قديم الزمان فذلك عن لا منسبته في حال
من الاحوال والمهيئات المحاضرة بقوله
ان السبيل إلى رقى المسرح حتى يتشبع مع
الاخراج الحديث في يد التواليف المحسب
لا في يد المخرجين

والآن وبعد ان انتهى ديفيدون من
محاضراته فساءل هل عدنا من طليق مذهب
الريزم في المسرح العصري والمطرب طاهر
لنكل رواد المسرح فعدنا (مخرج) طليق
هذا المذهب هذا المذهب

فيل هذا المذهب يجب تطبيقه في جميع
المسرحيات التي تخرج آلات او تطبيق
مذهب (السينيوزم)

والآلات اتركها المطرب على ذلك
لن يهجم الامر في من الاخراج الحديث
باركاهم مناقشة مناقشة هيلتون

في بعضا من المذهب والواقعي البسيط
مع مراعاة الساطعة في جميع اخراج المسرحيات
ولست أود ان احدث باسباب من مذهب
والسينيوزم ، فله اعتبارات خاصة وإله
ليؤسنى أنت القول انه يوجد
كثيرون لا يميزون الفرق بين السينما
والسرح . لا تصحسكوا ولا تنظروا
لسي نفس العسلرا بوجوده هؤلاء
لقد مات وأما أنت لكم من ابرلما العليزا
قالوا اني وجدت حديث عن المسرح
والسينما (هل تشاهد المسرح باستمرار)
فاجابني على الفور نعم فقلت له (ومن حديث
من كواصتك المسرح) فاجابني جازو
وجورج لارنس وتوفروا اولاً شك أنه
يوجد كثيرين على شاكفة هذا الرجل في
العام العالم ذلك الجمهور الذي يكاد يستلبي
السينما عن المسرح يجب أن يظل للأخير
وقبلا لغيره وذلك لا يكون الا إذا أوجد
لنا التواليفون أشياء جديدة في مؤلفاتهم وفي
الوقت نفسه يهتم على المخرج أنت بعمل
أشياء لا يمكن عملها في السينما وبين استلبي
العمل السينمائي عن العمل المسرحي ومشارك كل
مخرج في الجامعة الخاصة فافهم المسرح الى

سر الدكتور ابراهيم ! .

على طبينجات ... أبو علي عامل أرست . ١

القرم الذي خلده محمود تيمور في قصصه يتحلى ويتحدث عن
أفضاله على المطرب محمد عبد الوهاب وزملائه للمسلمين فيروز اليوسف!؟

كدهو بعد صدور القصة راج على طبينجات
عبد علي يسور لا يتطابق القصة أنا أبو علي
ملك ولم يبق) يد أن طبينجات ظهر في فيلم
(باب المهر) في دور قصير قصير وفي
فيلم (كلمة الأكبر) وفي أفلام أخرى الملكية

وتقدم طبينجات ذات مرة حاملات
أبنة (عذراوات) قال لها أنها تحتوي
على مسرحيات من قديمها (العصر الحديث)
وغيره وأما جالس في المقهى التواضع
(رجينا) وقال أنه تولد ملحن الفن ليقرأ
على مسرحيات من قديمها (العصر الحديث)

لا يميل أحد من المصالحين بالوسط المسرحي
الشعبية المعجبة التي ولدت بين الكواكبر
ولا تزال تعيش بين ثلاثي الخدية والمهرلية
وهي شخصية على طبينجات الذي بلغ من
الطول ١٩ سنة عذرا بوه رأس على شكل
مكعب ولسان ملهى يلفظ بالمزح حينا
وبالاستهزاء أحيانا وعلى طبينجات بعد من
(أولاد) الكاتب القصص المعروفة عمود
تيمور إذ حدث ذات يوم أن صاحبه على
طبينجات فامسك الاستاذ تيمور بالقلم وكتب
قصة ساخرة صور فيها على طبينجات وشراها
في زميلنا (السياسة الأسبوعية) في عهدها
الأول ولكن بدلا من أن يتهاوى على
طبينجات استغلل شخصيته في قصة ساخرة
بالعصب ذهب في الحال إلى تيمور وقال
له وهو متفجع الاوراج راجعا انهما انهما انهما
واشار بحركة اريستوقراطية قائلا

— اسمع يا محمود!

— نعم يا علي

— أنا قرأت اليوم قصة تشويرة في

السياسة الأسبوعية ادوها اخبروه تيمور

إذ علي أن طبينجات سيثور عليه واطاعه

— نعم يا الذي كتبها

— أنت تصدقني يا بالعات

— أبوه

— إذا مات شغلنا وتناول القفلة

لنا خمسة فروش وجلس واضعاسا على

ساقه ولم يكتب تيمور بذلك بل استغل

شخصية علي طبينجات في القصة المعروفة

«أبو علي بالارست» التي صدرت بها إحدى



الملابس الانيقة الجميلة

بك ولزوجتك ولأولادك — نجدها بالاسعار الرخيصة

بمجان الترتواني بك بالعبه المفضلة

المحلات الوطنية المؤسسة على الصدق والامانة

الدكتور فيكتور بلالين

جراح والخصماص في امراض الاذن والالغ والحنجرة

استشاره طبية ومشفى — عيادات ووسيلة بشارع الاوبرا ١٤ بك رغب مصر

العيادة من الساعة ٨ الى ١٢ ومن ١ الى ٨ للفقير ٥١٣٧٤

سوي انت احواله وقصصه على الزميلين
 ابراهيم العلياء وبعد امين حسونه (الغور)
 الصباح (ووجد من الثاني مستدراً رجلاً
 ولت اشعل القراء بطمحين من جباله
 واكتفى بأن اشير الى ما يشبهه على طينحات
 يستمرار ولهم الحجة والدليل عليه وهو
 الحبيب شهرة المظرب الكايع جديداً الوهاب
 وأن التثابت الثاني الذي حصل عليه
 المظرب المعروف انما يعود الى ما كان يذله
 طينحات في سيق بعد الوهاب فهو الذي
 اخذه من بر السلام وجعله يتل في احادي
 فرق الموهبات ثم توسط له لدى الانسان بعد
 الرحمن رشدي حل قبله لثلا مطرما في
 فرقه وهناك برع كعم بعد الوهاب بفضل
 في طينحات

وحدثت ذات مرة أن سافر طينحات
 الى الزقاريق ولتألف مثل دور ريكاردوس
 في مصرية (اصلاح الدين وملكه نورشاه)
 وكان «علي» يصفق الدوحة عن ظهر قلب
 فاستطاع ان يستدوا القصور فصرح ومأول
 الحرب مكتموه واليهود للامس في المندوبة
 غير ان الدراج حيل للفرجين انت ابراهيم
 خطاها ملها على الارض لاثلا اذ لم يكن
 الجاسون في الصف الاول (طينحات)
 الا بصوته... وبدأ يصرخ ويطلق بين الصفيق

والخفاف الى ان استك النار وعدده عدد
 بالاحزاب عن الطيور في الفصل الثاني
 انما لم يأخذ مائة وحسن قرشا بحر التثيل
 ولم بعد الفرقة بدلتان ان عطيطه
 ولعل الايام التي عطرنا قوم غدا
 الذين في ايام زمانه لمسة دور اليوسف
 هو سرف في الحديث عنها وعن الخط
 الذي لعب دورا مباحا لم يصبه رفر
 صحفية مشهورة وهو لا يزال يسبح
 صرحيات لفرقة القومية ويطلق التكرار
 لتتالية اذ اماول ان يكون لثلا باغا يتل
 قمت وعطيل وروميو هذا بحث حقيقة
 تلك التكررات التي يدونها التزم عن فرقة

ثم كما ترقب التثيل العربي التبع لله ان
 طينحات كان بطيرا اكياس (اجاب السيد)
 دور اليوسف لثمة الفرقة اذ كان
 ابراهيم ابو العيين

عصا
 رياض جرجس
 لثمة وتركيبه يوم الانفعال
 والزيات الحكيمة
 ميذا الشكي
 اول شارع مطلوب وانا
 قلوبك ٥٥٧٧٩ مصر

ال • اقصر

اول ابريل

تصليد
 يوم

أوسع المحلات القصص العربية انتشارا

سر الدكتور ابراهيم ! .

تصيحني للرجال والنساء

لا يوجد شيء في العالم مثل الوجه الجميل
ولا يوجد شيء يسعد على تعميل الوجه

صابون بالمؤليف

فاذا شئتم وجها جميلا
وبشرة ناعمة طريقة فاستعملوا
فقط « صابون بالمؤليف »

انظر الى كمية زيت الزيتون الموجودة بكل
صابون من صابون بالمؤليف . . . انك تعلم
وجهك بهذه الكمية من الزيت التي فيها
تعمل وجهك « صابون بالمؤليف »
الذي يستعمل الجميع ولا تستعك ان
سواء . هو مزيج من زيت
الزيتون والصكوكو والتعيل

الشمع و نصف قرش

